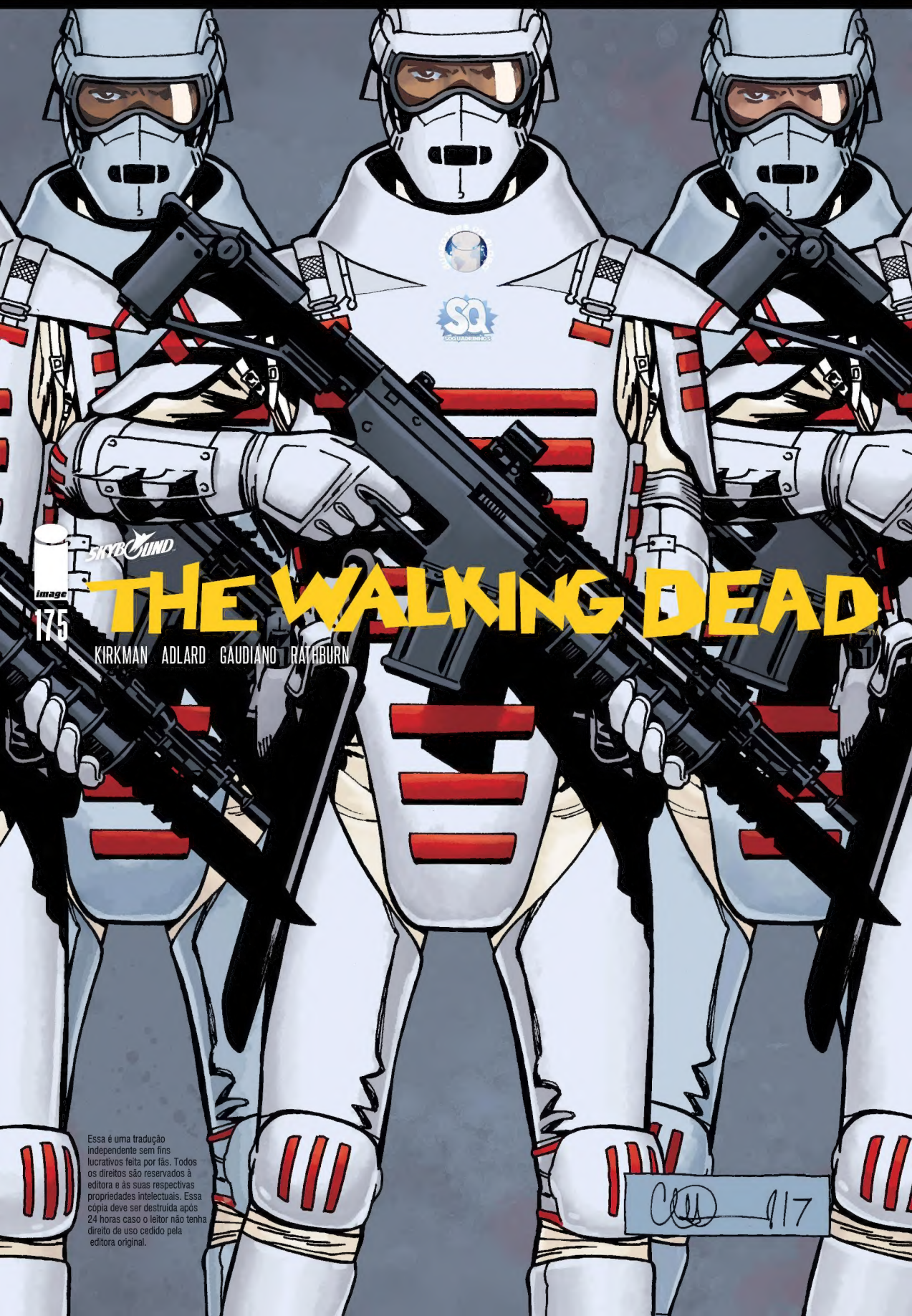
NOVA ORDEM MUNDIAL 1 DE 6



Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

NOVA ORDEM MUNDIAL 1 DE 6

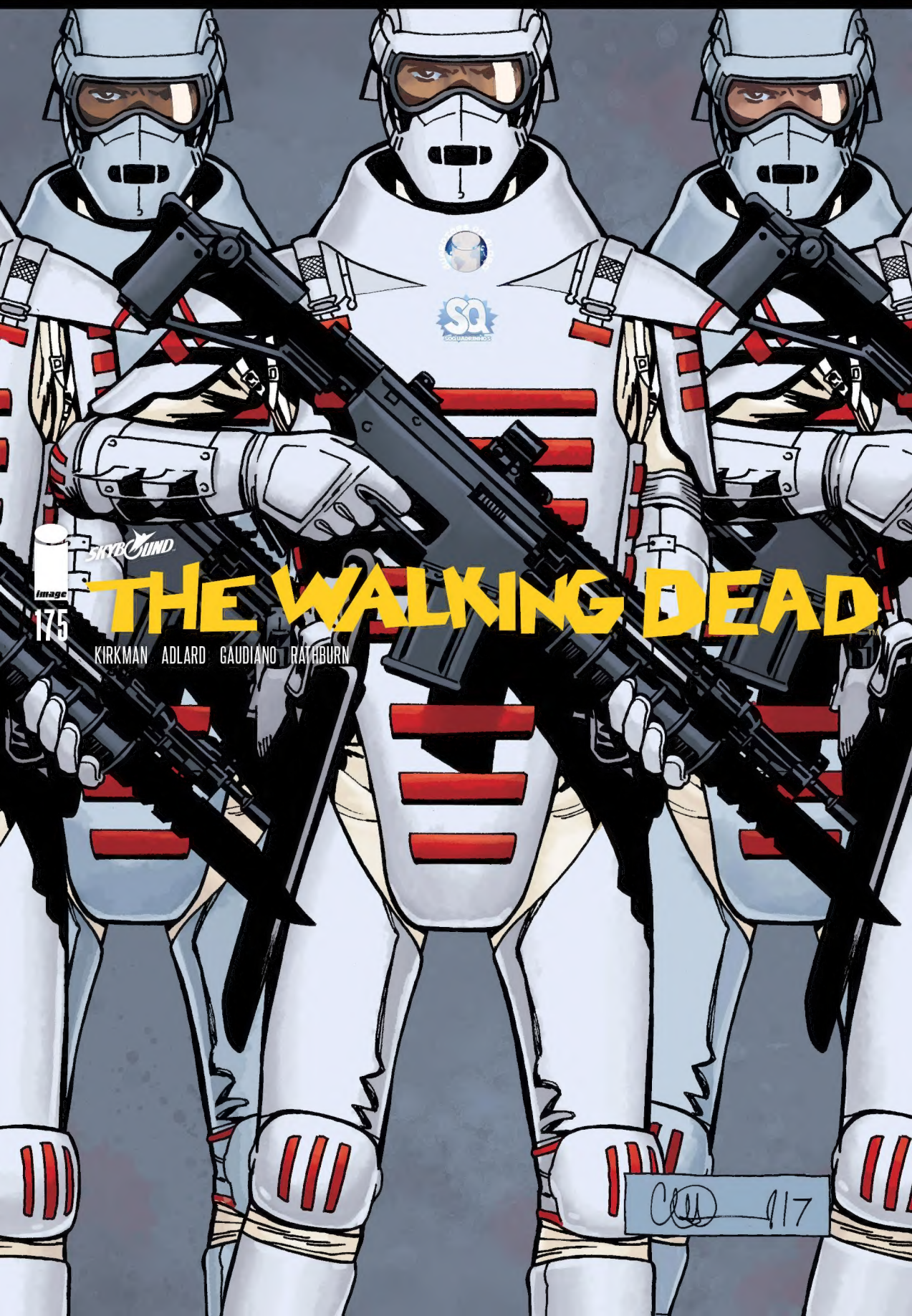


image
SKYBOUND

THE WALKING DEAD

175

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

117

IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD™

175: NOVA ORDEM MUNDIAL PARTE 1 DE 6

ROBERT KIRKMAN — CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD — LÁPIS, CAPA

STEFANO GAUDIANO — ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN — TONS DE CINZA

RUS WOOTON — LETRISTA

DAVE STEWART — CORES DA CAPA

SEAN MACKIEWICZ — EDITOR

15TH ANNIVERSARY VARIANT BY **BILL SIENKIEWICZ**

WARXOX TRADUTOR **RASANTS** DIAGRAMADOR

ANTERIORMENTE:

Tudo começou quando uma mulher chamada Stephanie falou com Eugene através do rádio dele. Ela pertencia a outra comunidade, muito distante de Alexandria. Depois de ganhar a confiança dela, Eugene recebeu uma localização, e Michonne levou ele e um pequeno grupo em uma longa jornada ao oeste. Mas depois de chegar no ponto de encontro, ele não encontraram exatamente o que estavam esperando...

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN **DAVID ALPERT** CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF **SHAWN KIRKHAM** SVP, BUSINESS DEVELOPMENT **BRIAN HUNTINGTON** ONLINE EDITORIAL DIRECTOR **JUNE ALIAN** PUBLICITY DIRECTOR **ANDRES JOAREZ** ART DIRECTOR **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICA** ASSOCIATE EDITOR **CARINA TAYLOR** PRODUCTION ARTIST **PAUL SHIN** BUSINESS DEVELOPMENT ASSISTANT **JOHNNY O'DELL** SOCIAL MEDIA MANAGER **SALLY JACKA** ONLINE EDITORIAL ASSISTANT **DAN PETERSEN** DIRECTOR OF OPERATIONS & EVENTS **NICK PALMER** OPERATIONS COORDINATOR

INTERNATIONAL INQUIRIES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
LICENSING INQUIRIES: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Boison—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Specialty Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Art Director
Heather Doornink—Production Director
Branwyn Bigglestone—Controller

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #175, January 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.
DIGITAL EDITION.

VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTÃO *EXAGERANDO* NA ROUPA NÃO?

NÃO SE MOVAM OU VAMOS ABRIR FOGO.

OLHE SÓ PARA VOCÊS. ATÉ TÊM ABAS DA ARMADURA SOBRE SEUS BADALOS.

TEM MORTOS AQUI FORA QUE VÃO DIRETO NOS BADALOS?

ESSA VADIA FALA SÉRIO?

QUIETO, SAMUELS.

CONCORDAMOS EM NOS ENCONTRAR COM VOCÊS. VIEMOS AQUI-- LHES DEMOS TEMPO PARA SE PREPARAREM PARA QUE TIVESSEM UMA VANTAGEM, TUDO PARA CONSTRUIR CONFIANÇA.

SOMOS AS PESSOAS QUE VOCÊS VIERAM ENCONTRAR.

ONDE ESTÁ *STEPHANIE*?

STEPHANIE NÃO ESTAVA... *AUTORIZADA* A FALAR EM NOME DA COMUNIDADE.

VOCÊ FALARÁ COMIGO.

CAVALHEIROS, PODEM ESCOLTAR NOSSOS CONVIDADOS PARA A ÁREA DE PREPARAÇÃO? EU GOSTARIA DE SENTAR.

ISSO, ASSIM ESTÁ *MUITO* MELHOR.

A JORNADA AQUI *NÃO* FOI GENTIL COM MINHA LOMBAR. MEU REINO POR SAPATOS *À PROVA DE APOCALIPSE*.

AGORA, VAMOS COMEÇAR.

OK.

PERMITAM QUE ME APRESENTE FORMALMENTE. SOU *LANCE HORNSBY*. EU CUIDO DE TODAS AS NOVAS ENTRADAS NA COMUNIDADE.

GOSTARIA DE COMEÇAR PEGANDO O NOME DE TODOS VOCÊS E A ÁREA GEOGRÁFICA DE ONDE VIERAM.

QUERO FALAR COM ***STEPHANIE***.

GOSTAMOS DE PESSOAS NOVAS, PRECISAMOS DE PESSOAS NOVAS, E ***AMAMOS*** PESSOAS NOVAS. PESSOAS NOVAS SÃO A ALMA QUE MANTÉM O CORAÇÃO DE NOSSA COMUNIDADE BATENDO E BATENDO.

MAS ***NUNCA*** POREI O QUE CONSTRUIMOS EM RISCO PARA QUE VOCÊ POSSA ESTAR MAIS CONFORTÁVEL. EU SÓ FARIA COM QUE UM DOS MEUS ESTIMADOS COLEGAS COLOCASSE UMA BALA EM SUAS CABEÇAS.

ENTÃO VAMOS FAZER ISSO APROPRIADAMENTE, E ***NÃO*** VAMOS APRESSAR AS COISAS.

EU FUI CLARO?

CONHECI STEPHANIE NO RÁDIO. FALEI COM ELA E PASSEI A CONHECÊ-LA.

EU CONFIO ***NELA***, NÃO CONFIO EM ***VOCÊ***.

NÃO DIREMOS OUTRA PALAVRA ATÉ EU VER STEPHANIE.

CAFFÉ

OFICIAIS SAMUELS E FROST, PEGUEM SUAS ARMAS E...

...FAÇAM UMAS MINUCIOSA VARREDURA NA ÁREA PARA GARANTIR QUE NOSSOS AMIGOS NÃO TROUXERAM AMIGOS QUE NÃO SÃO NOSSOS AMIGOS.

ATÉ VOCÊS RETORNAREM... ***NÓS AGUARDAMOS***.

SE NÃO VERMOS STEPHANIE LOGO-- VAMOS ***EMBORA***.

VOCÊ ESTÁ A FIM DE TORNAR ISSO O MAIS DESAGRADÁVEL POSSÍVEL, NÃO É?

ELE FALA POR TODOS VOCÊS?

SIM.

OK. VOCÊS SÃO UNIDOS... ISSO É REALMENTE UMA COISA ***BOA***. CONCORDANDO OU DISCORDADO DE MIM, É MUITO MELHOR SE VOCÊS AO MENOS CONCORDAREM UNS COM OS ***OUTROS***.

HONESTAMENTE, É O PRIMEIRO SINAL DE QUE SÃO PESSOAS ***RAZOÁVEIS***.

VAMOS RESOLVER ISTO... E NÃO DEIXEM AS PARTES AMEAÇADORAS AMEAÇAREM MUITO VOCÊS. VOCÊS PARECEM PESSOAS COM VONTADE FORTE... NÃO PROVAM QUE MINHA IMPRESSÃO SEJA FALSA.

CAVALHEIROS, ***MIRAR***.

ÓTIMO.

O ESSENCIAL PRIMEIRO. ESTÃO ***PERTO*** DE NÓS, O QUE NOS TORNA VULNERÁVEIS. SIGNIFICA QUE VAMOS ***TER QUE VER ISTO***.

VOCÊS TEM NOSSA ATENÇÃO, ENTÃO AGORA VAMOS DESCOBRIR TUDO QUE QUEREMOS SOBRE VOCÊS.

ENTÃO, VÃO EM FRENTE, ***PARTAM***-- OU MELHOR, ***TENTEM***-- E VEJAMOS O QUE ACONTECE.

OK, ENTÃO.

ÓTIMO.

APESAR DE ESTARMOS ***PREPARADOS*** PARA ATIRAR EM VOCÊS, POR FAVOR ENTENDAM QUE ESTA É ABSOLUTAMENTE A ***ÚLTIMA*** COISA QUE QUEREMOS FAZER.

ENTÃO, POR FAVOR, NÃO PESEM MINHA AMEAÇA CONTRA MIM.

NÓS LIDAMOS COM HOMENS PEQUENOS E SUAS AMEAÇAS MAIS QUE ALGUMAS VEZES... NUNCA SAIU BEM PARA ***ELES***.

ENTÃO SUAS TENTATIVAS DE NOS INTIMIDAR NÃO FUNCIONAM. SE QUISESSE ATIRAR EM NÓS, JÁ TERIA FEITO.

ENTÃO ESTAMOS NA MESMA PÁGINA!

MARAVILHA!

LANCE, ESCUTE... PORQUE NÃO FAZ SUAS PERGUNTAS PARA QUE PODEMOS RESPONDÊ-LAS E PODERMOS TERMINAR COM ISSO?

NENHUM DE NÓS QUER MAIS ESSAS ARMAS APONTADAS PARA NÓS DO QUE O NECESSÁRIO.

*JÁ GOSTEI DE **VOCÊ**.*

VAMOS COMEÇAR COM SEUS NOMES.

ALGUMA ARMA ADICIONAL? ALÉM DAQUELAS QUE LARGARAM QUANDO NOSSOS SOLDADOS DERAM A ORDEM?

OK, E, MICHONNE... DISTÂNCIA VIAJADA PARA CHEGAR AQUI? QUANTOS *DIAS* NA ESTRADA?

VOCÊ TEM AMIGOS NA ÁREA DO QUAL DEVERÍAMOS ESTAR CIENTES?

TEM ALGUM COSTUME INCOMUM OU MODOS DE VIDA QUE ADQUIRIU NOS ANOS QUE TEVE QUE SOBREVIVER NO APOCALIPSE?

NÃO. *NENHUM.*

NENHUM MESMO? POR EXEMPLO, RECENTEMENTE TEVE UM HOMEM QUE CHEGOU QUE SOBREVIVEU SE COBRINDO DE SANGUE, O TEMPO TODO. TIPO TODO DIA. ERA NOJENTO.

NÓS DESCOBRIMOS QUE SE VOCÊ SE COBRE COM SANGUE E PEDAÇOS DE MORTOS, ELES NÃO TE NOTAM TANTO. USAMOS ISSO DE TEMPO EM TEMPO PARA ESCAPAR DE SITUAÇÕES PERIGOSAS, MAS NÃO ADOTAMOS ISSO COMO UM MODO DE VIDA.

SIM, É ***EXATAMENTE*** O TIPO DE COISA DO QUAL ESTAMOS FALANDO. ENTÃO NADA ASSIM? PORQUE É IMPORTANTE PARA NÓS SABERMOS--

HUM, SENHOR...

PROCURAMOS EM TODA ÁREA. TUDO QUE ENCONTRAMOS FORAM ESSES CAVALOS.

PRESUMIMOS QUE PERTENCEM A ELES.

VEJO CINCO CAVALOS... MAS HÁ ***SEIS*** DE VOCÊS. UM DE VOCÊS VEIO ***ANDANDO*** ATÉ AQUI?

NÃO, ELES ME PEGARAM NO CAMINHO. ELES MAL ME CONHECEM.

MAS ESTAMOS NOS ENTENDENDO...

ESSE É O TIPO DE INFORMAÇÃO QUE PRECISO, PESSOAL. SÉRIO. SÓ PORQUE ***VOCÊS*** PODEM CONFIAR EM PESSOAS NOVAS NÃO SIGNIFICA QUE ***NÓS*** TAMBÉM. VOU TER QUE TE ENTREVISTAR, SENHORITA...

...JUANITA.

PRINCESA.

O QUE?

EU PREFIRO PRINCESA... É COMO UM APELIDO... QUE EU ME DEI.

NÃO É EXATAMENTE ***NORMAL***.

OK... PRECISAMOS ACELERAR ISTO.

NÃO VOU COMEÇAR COM... PRINCESA... SE ELA ESTEVE COM VOCÊS TANTO TEMPO E NÃO OS FERIU, ENTÃO POSSO APENAS PEGÁ-LA DEPOIS E FAZER UMA AVALIAÇÃO.

E VAMOS EM FRENTE E LEVÁ-LOS DE VOLTA. ME SINTO CONFORTÁVEL BASTANTE PARA FAZER A VIAGEM COM ELES.

NÃO.

NÃO VAMOS A ***LUGAR NENHUM*** COM VOCÊ. NÃO CONFIO EM VOCÊ E NÃO VIM AQUI TE VER.

ME DEIXE FALAR COM ***STEPHANIE*** OU PODEM TODOS APENAS ***ATIRAR*** EM NÓS. ENTENDEU?

NÃO PODE FALAR SÉRIO.

DIGO, *HONESTAMENTE...*

OK, JESUS.

QUER VER STEPHANIE? BOA NOTÍCIA, *TODOS VAMOS PARA ONDE STEPHANIE ESTÁ.*

NÓS VAMOS LEVAR VOCÊS DE VOLTA CONOSCO. VOCÊS PODEM VIR CONOSCO OU PODEM RECUSAR E TEREI QUE FAZER ALGUNS DESSES BONS SENHORES ATIRAREM EM VOCÊS.

PENSE BEM, OK? NÃO TEM RESPOSTAS ERRADAS.

EU VOU JUNTAR MINHAS COISAS. VIGIEM ELES.

EI, NÃO SE PREOCUPE, TÁ?

LANCE É MEIO QUE UM SACANA, MAS VERÁ QUE ELE O JEITO DELE É ESSENCIAL PARA COMO FAZEMOS AS COISAS.
MAS VOCÊ VAI GOSTAR DO QUE CONSTRUÍMOS. EU SÓ ESTOU AQUI HÁ ALGUNS ANOS. QUANDO ENTENDER COMO TUDO FUNCIONA... É *ÓTIMO*.

EU JURO QUE NÃO ESTAMOS LEVANDO VOCÊS PARA SUAS MORTES NEM ALGO ASSIM. ESTAMOS AQUI PARA *PROTEGER* VOCÊS. NÃO DEIXE O EQUIPAMENTO TE ENGANAR.
OK.

PARADA TOTAL!
OH, MERDA.

TENHO *CONTATO À ESQUERDA!* OLHOS ABERTOS!
VEJO SEIS!
NÃO, *NOVE!*
MAIS ATRÁS DE NÓS-- CINCO AQUI!
PREFIRAM AS LÂMINAS. VAMOS TENTAR NÃO ACORDAR O BEBÊ!
MOVAM-SE
UH, SENHOR?
SENHOR?
SHUKK!
SHUKK!
ALERTA VERMELHO!
É UM *ENXAME!*

ESSE É O ENXAME MAGENTA?!

NÃO PODE SER! ELE DEVIA ESTAR DOIS QUILÔMETROS AO NORTE!

TEMOS UM OLHEIRO QUE FERROU TUDO-- CUIDAREMOS DISSO *DEPOIS*.

USAR AS ARMAS! SÓ TIROS NA CABEÇA! FAÇAM VALER CADA BALA.

BRAKK! BRAKK!

BRAKK! BRAKK!

QUE PORRA--?!

DEVEMOS FAZER ALGUMA COISA?

DEVEMOS ESTAR ***PRONTOS*** PARA FAZER ALGUMA COISA. POR ENQUANTO PARECE QUE ELES SABEM O QUE ESTÃO FAZENDO.

BRAKK! BRAKK!

BRAKK! BRAKK! BRAKK!

BRAKK!

BRAKK!

BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK

OLHE PRA VOCÊS, SEM PÂNICO, SEM PEDIR AS ARMAS DE VOLTA. NERVOS DE *AÇO*.

IMPRESSIONANTE.

VOU ANOTAR ISSO.

DEVERÍAMOS CONTINUAR. ELES PODEM TRATAR ISSO MELHOR SE NÃO TIVEREM QUE SE PREOCUPAR CONOSCO.

ENTÃO, *EM FRENTE!*

VEJO VOCÊS DE VOLTA NA COMUNIDADE!

BRAKK! BRAKK!

BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK!

NÃO VAI DEMORAR AGORA.

O *ESTÁDIO?* VOCÊS O PROTEGERAM E CONSTRUÍRAM UMA COMUNIDADE LÁ DENTRO?

NÃO.

O ESTÁDIO É PARA NOSSOS CONCERTOS E JOGOS DE FOOTBALL.

VOCÊS TEM *CONCERTOS?!*

É CLARO. TEMOS ALGUNS MÚSICOS POPULARES NA COMUNIDADE. NINGUÉM QUE JÁ FOI FAMOSO *ANTES* NEM NADA.

MAS NÃO É UMA SITUAÇÃO DE CAOLHO EM TERRA DE CEGO.

ELES SÃO REALMENTE *BEM* TALENTOSOS. FICARÃO IMPRESSIONADOS.

E *FOOTBALL*?

ESTA ÉPOCA DO ANO, SIM. TAMBÉM TEMOS BEISEBOL, BASQUETEBOL E FUTEBOL.

MAS AS LIGAS NÃO SÃO MUITO GRANDES. MAS É O TIPO DE COISA DE CAVALO DADO.

QUANTAS PESSOAS VOCÊ TEM?

EM *TODA* A COMUNIDADE?

QUASE CINQUENTA *MIL*.

MAS QUE ZORRA?

OH, ESSA É NOSSA MURALHA DOS PERDIDOS.

MUITAS PESSOAS NA ÁREA SE SEPARARAM DOS ENTES QUERIDOS NO CAMINHO PARA ENCONTRAR A COMUNIDADE, ENTÃO TEM OCORRIDO ALGUMAS ***REUNIÕES*** AQUI E ALI.

FEZ COM QUE MUITO DO NOSSO PESSOAL GUARDASSE ESPERANÇAS POR MAIS ALGUNS.

VÃO, DÊ UMA OLHADA.

PODEMOS ESPERAR.

PESSOAL, VAMOS...

EH, DEIXE ELES SE DIVERTIREM. A CIDADE AINDA ESTÁ ACORDANDO MESMO.

O QUADRO É BEM INÚTIL DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS. MANTEMOS ELE PORQUE AS PESSOAS GOSTAM.

ACHO QUE AS FOTOS APAGADAS, SURRADAS PELO TEMPO SÃO AS MAIS TRISTES. ENTÃO TEM AS PESSOAS BEM DEDICADAS QUE PROTEGEM AS FOTOS COM PLÁSTICO PARA PROTEGÊ-LAS.

É TÃO RECONFORTANTE QUANTO TRÁGICO.

NÃO ENCONTRAMOS NINGUÉM REALMENTE, NÃO MAIS, MAS DE VEM EM QUANDO ALGUÉM ACHA QUE CONHECEU ALGUÉM COLOCADO NO MURO, CONTA UMA HISTÓRIA SOBRE A ESPOSA OU PAI DE ALGUÉM...

...AS PESSOAS GOSTAM.

TODOS PERDEMOS PESSOAS, MAS ISSO...

EU SEI, VER TUDO ISSO EXIBIDO ASSIM, É APENAS... *IMPRESSIONANTE.*

ISSO É TÃO TRISTE.

GRANDE TAMBÉM...

OK, O QUE É TÃO...

MICHONNE, VOCÊ DEVIA...

O QUE FOI?

VOCÊ VIU MINHA MÃE

MICHONNE

SE TIVER INFORMAÇÕES POR FAVOR CONTATE ELODIE NA PADARIA NA RUA 6.

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

I fell for it just as much as you. "New World Order"--new community, new friends, new enemies, all-new everything... and then--BAM--the past catches up to one of our most beloved characters. Is a reunion in store for Michonne? I hope so...

Also, as you may have noticed, we're starting to celebrate TWD's 15th anniversary a little early by commissioning legendary artist Bill Sienkiewicz to draw portraits of our most cherished--and loathed--characters. So each issue, from here 'til December, will have a variant portrait cover. They're beautiful. It's really cool to see these characters get a realistic spin since we've gotten so used to seeing all those Hollywood folks on the TV. Andrew Lincoln, stop being so goddamn handsome for once in your life!

Hey! The anniversary is in 2018, so this counts! The whole year counts! We can celebrate all YEAR! And we have all kinds of awesome stuff planned to do so. Although it will be very difficult to top these Sienkiewicz covers! HOLY CRAP, are they amazing or what?!

I hope the end of this issue caught all of you off guard. This is either leading to the most positive and optimistic storyline in TWD history... or the darkest one... we'll just have to wait and see.

In the meantime--letters!

_____

Gentlemen,

Finally have some time to write to both of you again after staying up past midnight for the download of #173. Some thoughts:

I really thought Jesus and Aaron were dead. And that line about the "extreme commitment to the Whisperer way of life" was too funny. Seems we need more of this humour around when the undead roam.

Carl, Carl, Carl... Two girls and one you? Watch your back (take a tip from Jesus on this).

Carl's way too respectful to try to juggle two girls. He's not even trying to do that! He's the premiere teenaged gentleman of the apocalypse.

Dante may finally get somewhere with Maggie. You don't track Negan for nothing I suppose...

Listen, I do worry about the sustainability of any relationship fostered in the wake of deciding not to kill Negan. Maggie deserves happiness... but is this it?

And I like that couple which refused to wear the skins. Glad someone besides the communities we know can see how repellent that might be.

And finally, the other group. I don't think Eugene and co. are really in trouble, but I am noticing something interesting here. The weapons these new people own have blades on them. These people are prepared for anything - close and long-range fighting. So, maybe he was naive to trust that CB Voice, but there is a chance that this is leading to a bigger world (did I just steal that line?).

Anyway, great issue and I hope Rick does finally recover from Andrea's death. They still need him.

KD from Canada

Maybe we should have called this arc, "AN EVEN LARGER WORLD".

_____

Before I start, I wanted to simply thank all of the people on TWD for entertaining us for what must have now be something like a third of my life. Thank you Robert, Charlie, Stefano, Cliff, Rus and Sean for the great everyday work you put in.

I feel a bit worried with the direction TWD is taking, after more than 170 issues of amazingness.I know better than to completely drop the whole thing or pretend I would do any better but... I feel like the whole tone of TWD is changing and it leaves me doubtful.

Negan's redemption? I'll jump in the wagon of those who find it really hard to swallow.

I wish you explained more about

why you felt that way. I think Negan is striving for redemption, but will he ever get it? Can he ever get it? That's an interesting question still worth exploring. There's really no other candidate whose path toward redemption would be more unlikely or compelling. But maybe we'll never even see Negan again after last issue. How would THAT make you feel?

Rick getting away with so many close-calls just by displaying a kind of messiannic attitude where he gets people pointing guns at him to stand down through a speech about civilization. Again, hard to swallow. Is it really that times are changing or that the tone is changing? It also feels like things don't have much consequences anymore. Hilltop and Alexandria look like they'll be rebuilt in no time!

This new Princess Girl? How could she have survived for so long? She looks like a manga character and acts like one. So long after the apocalypse, how can she still be so joyful? She feels like a kind of replacement for Negan's comic relief, minus the vulgarity. Did we really need one?

No one can replace Negan. That's not really the goal of Princess. The response to her is split, sure... definitely leans more "pro" than "con"... but it wasn't so long ago everyone was screaming for Negan to fucking die, so... let's just see where the story goes!

Is it me or that Letter Hacks column is influencing more and more the comic? Just to single one example (there could have been many others) A few months ago, someone pointed out that there was no lesbian character left in the comic : Poof! Magna and Yukiko made their coming out. It also feels like the comic is becoming more and more in your face towards what the authors stand for. Whilst I share the same views as you guys and wish for racial, sexual and gender equality, was it necessary to have a comical coming out in the form of Yukiko joking about it and a speech about minorities from Princess? I've always felt that the strength of TWD in that aspect has been to show us badass characters and despicable characters coming from every background just doing their thing instead of having them stopping and making highlighting the point. It just feels like the finesse and grit behind the comic is vanishing to become more and more like a shonen manga.

I love your stuff, will continue reading and recommending, however, colour me a bit puzzled by the recent turn of events.

Pier-André Doyon, Shanghai

I hear you, Pier-Andre. I'd like to think your issue is with one character and one scene in particular (for the most part), and I hope #174 was an example that the series isn't really drifting from its roots. I've discussed how the Yumiko/Magna story took form after working on this letters column. I truly believe it was a huge mistake to have gotten this far in the book without lesbian characters. A few short decades ago, people could be complaining about me "shoehorning" black characters into the book, and I hope you'd see how terrible that sounds now as a way to recognize that representation matters and blah blah blah. I'm not going to get on a high horse there, but these things ARE important and don't detract from the story, in my opinion.

_____

I wanna take a stab at Beta's true identity. Is he Michael Jordan?

I tried,
Jacob from New York

As one of the biggest NBA fans in the office, I love this letter. Not because you're remotely right... no, no, no. First of all, MJ would never accept a subservient position like Beta... He is a bald-headed Alpha through and through. Of all the athletes in the world, he is the #1 candidate to rule with an iron first. He is the most INSANE competitor in the history of sports. There is no challenge he's ever backed down from, nothing he won't gamble on, and he once sported a Hitler mustache in a Hanes commercial! He had NO qualms about adopting the defining look of THE MOST EVIL FUCKER OF THE 20TH CENTURY for a NATIONALLY televised commercial! There's ZERO chance he decided to become some benevolent ruler somewhere in North Carolina. He rocked a Hitler mustache! MJ's coming for you, Rick! MJ's COMING!!!!!!!!

Now THERE'S a new direction I could get behind. Would people complain if Michael Jordan was the next villain in this book? That'd be amazing, right?!

_____

Kirkman et al,

I've been a long time fan of all Walking Dead mediums. You're a huge - if not predominant - inspiration to me and my own creative endeavors. What hooked me on your story was how real is felt and the existential dread it inspired. I thought "Holy shit, is this all my species is reduced to without society?" It was so gritty and real and visceral and compelling.

But then I stumbled into #173, anxious about the fate of my good chums Jesus and Aaron. I haven't seen Shaolin monks perform the godly feats of athleticism so flawlessly executed by Jesus in this issue. Backflipping out of harm's way with a follow up ground kick? A super round two-part kick with a ninja throwing-knife finale? I couldn't help but feel as though perhaps some divine forces were working through Jesus, and as bad ass as it was, it reminded me that I was reading a comic book in a way that grabbed me like a rubber chicken and flung me out of the story. For God's sake, man! Paul Monroe is a former barista or Apple Genius or something - not an anime character.

I really want to love Jesus. My parents spent a great deal of their resources to that effort throughout my childhood. But he's too perfect. He's super nice, steady and untested morals, could take on Naruto, etc. But you tend to work magic and turn less compelling characters into awesome ones, so I'm holding out hope for awesome Jesus moments in store.

With love,
Bennett

PS. Tell me Negan's full name, I beseech thee.

No.

Especially not after complaining about Jesus!!

Greetings Kirkman and Company,

Can I get some closure that Beta is actually 100% for sure dead? The only reason I think he might still be alive is that it never showed Jesus or Aaron put a bullet in his brain. They thought he was dead at first and then when he popped back up and fell down again no further action was taken to make sure Beta was actually dead this time. This seems really out of character for Jesus and Aaron, I just feel like they would have checked his pulse or just stabbed him in the head to make sure the job was done. Was this done off page or is Beta still alive?

Mitch Franklin
Indiana

He's dead.

Dear Robert, Charlie and Sean

I really think Rick needs a bro at the moment. After the passing of Andrea he has been at the grave a lot. I'm not too sure how he is going to come back from this. Give him someone he can have a beer with and open up to. I'm a bit concerned. That is all.

Gemma Fisher
Plymouth, Uk

You're on to something. Maybe Rick's new bro has already been established recently.

Dear Powers That Be,

In light of current saddening events of TWD on tv. Will we ever see a character/ animal tag team duo like we did with King Ezekiel and Shiva again? I'd love to see a badass character with a really awesome dog or wolf or something!!!

Dustin Smith

I hope so. Maybe you're more likely to see something like that in a video game that's planning its fourth season... or something...

SHHHHHHH.

Hey TWD organisms,

You want a newer reference about The Princess? She reminds me of a grown up version of Louise from Bob's Burgers. I fucking love her already. You guys are awesome!

Thanks,
Mikael M

P.S. here's some Metal horns \m/

If Louise existed in TWD, she would be standing by MJ's side. \m/

"New World Order" Part 2 hits in February! Come back to see what other surprises the Commonwealth contains. Also, watch out for the Michonne portrait variant by Bill Sienkiewicz! You can talk about *Elektra: Assassin* all you want, give me that *RZA Bobby Digital in Stereo* album cover art any day of the week!

-Sean Mackiewicz

There is SO MUCH NEW AND COOL STUFF on the horizon in this storyline. The Commonwealth is going to bring with it a whole new cast of characters that will play off characters who we've grown to love in very different ways than we've seen before. We're all very excited about this storyline here at TWD Central! So we'll see you all back here in one short month!

-Robert Kirkman